



# **Byrum som udviklingsstrategi**

**John Pløger**

**Dr.Art, Lektor**

*Enspac*

*Roskilde Universitet Center*

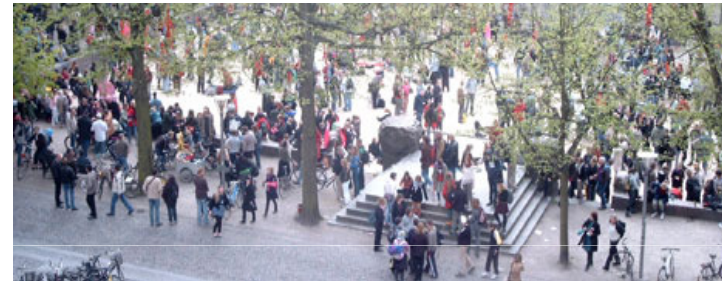
# [ Hvor er vi? ]

---

- *'Elsker arkitekter ikke deres mor for meget?'*
- *Romantiske eller barokke*
- *Everything must be watched; nothing must be allowed simply to 'happen'* (Banham, Barker, Hall, Price)

# [ Hvor findes byen? ]

- *Repræsentationer*
- *Det imaginære*
- *Det meningsfulde*



# [ Hvor findes byen? ]

- *Byen er strømme, konnektiviteter, konfigurationer, relationer*



# Byrum – Nordhavnen en 'anderledes' plan?

## København

■ *Fremtidens by*

■ *Bærekraftig*

■ *Varierede boligtyper  
(Billige boliger)*

■ *Kultur*

■ *... og alt andet ...*

## Metropolis laboratorium/

'Byens som scene-scenen som by'

## Christoph Cornubert/ Metoder

⌘ *Taktile guerilla-research*

⌘ *Nomadiske kortlægninger/situationisme*

⌘ *hverdag, ulogisk, mere autentisk*

⌘ *utilgængelige atmosfærer*

⌘ *forsvundne byrum*

⌘ *Spontane vandringer*

⌘ *Container-diagrammer (mulighedsfragmenter)*

⌘ *'Arkitektur – at skabe muligheder'*

# [ Hvad så? Hvilket byliv? ]

- Kreative & midlertidige aktiviteter
- 'Eventen som program'/midlertidige byrum
- Tilfældighedslege i rummet
  - Skabe sociale & kunstneriske situationer
  - Reservere byrum for fremtidens arkitektur
  - Byrummet 'rumme det uforudsigelige, garantere der altid vil være plads til forandringer og kontraster'

# [ Byrum? ]

---

## ■ Hverdagsrum

- *Det fysiske domæne for offentlige aktiviteter*
- *Urbant design er situationel*

## ■ Hverdags-urbanisme

- *Genfamiliarisering af det urbane miljø*
- *Grænser*
- *Dialog*
- *Multiplicitet & heterogenitet*
  - *Intensivere rummet*
  - *Forførende/tilføjende*
  - *Permanent, men bliver det det?*

# [ Målsætning – hvad vil vi? ]

- Det flydende
- Det foldende
- Det performative



# [ Dimensioner i spil ]

- Tegn
- Repræsentation
- Levnet
- Imaginær



# [ Subjekter i spil ]

---

- Livsfase
- Værdier
- Erfaringer
- Begær, drømme
- *Bevægelse*
- *Sanser*
- *Emotioner*
- *Rumligheder*

# [ Flows som udfordring ]

■ Den Fremmede

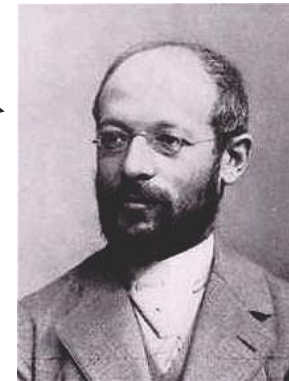
■ Familie af øjne

■ Begæret

■ High Density

■ Mixed Use

■ Nysgerrighed



# [ Udfordringer ]

- Temporære rum

*'... operere med vakante rum, niches og tids-vinduer i forlængelse af forandringer som en måde at udfase urbane uligheder. Temporær brug kan da sammenlignes med bevægelse – hvis effekt er forskellig og somme tider ambivalent...*

*Florian Haydn, Robert Temel 'Temporary Urban Spaces'.*

- Flydende byer

*Den 'flydende by' er ikke kun den del der vender mod vandet, men snarere en ny attitude for byen der kommer i kontakt med 'strømme'... En flydende by er et netværk af funktioner, knudepunkter og søm ...*

*(Maurizio Carta 'Creative City')*

# [ Future cities ]

---

- *... de der er opfundet, forestillet, 'konstruerede' relationer af passager mellem den uforudsete fremtid og den ubestemmelige fortid i vores væren, gennem hvilken vi svarer på nødvendigheden i det der sker med os, i hændelserne – i nogle 'aktualiseringer' i nutidens virtuelle fremtid.*

- John Rajchman 'Constructions'

# [ Hvad vil vi med byens flows? ]

- *Konsum/valgmuligheder*
- *Møder*
- *Interaktion*
- *'Være sammen i forskellighed'*
- *Begær/erotik*
- *Venne-møder*
- *Etc etc etc*
- **Sats på:**
  - *Situationer af uforudsigelighed*
  - *Midlertidighed*
  - *Udvekslinger*
  - *Event/hændelser*
  - *Forandringer*
  - **Mixed-use**
  - **Tæthed**
  - **Forskellighed i liv & byrum**
  - **Livsfaser**
  - **Værdier/betydninger**
  - **Særlighed**